



Alinari, Fratelli, Facciata dello stabilimento Alinari su via Nazionale a Firenze, 1929, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-228276-0000



(Ed. Alinari) P. I. N. 17100. FIRENZE - Scala della torre di Palazzo Vecchio e veduta della Cattedrale.

Alinari, Fratelli, Scala della torre di Arnolfo in Palazzo Vecchio, Firenze, 1900-1905, Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ACA-F-017100-0000



Villani, Studio, Fiore di rosa con un gioiello, creano un effetto a fascio di luce colorata concentrica., 1970 - 1980, Archivi Alinari-archivio  
Villani, Firenze, VBA-S-000M53-0011



Ed. Alinari N° 31230 a. FIRENZE - *Dintorni*. S. Margherita a Montici. Raccolta delle Olive.

Alinari, Fratelli, Firenze (dintorni). Santa Margherita a Montici. Raccolta delle olive, 1915 ca., Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ACA-S-031230-0001



Alinari, Fratelli, Panorama della città di Lucca, 1905 ca., Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ACA-F-008355-0000



Team, Gina Lollobrigida, 2001, Team/Alinari, TEA-F-004042-0000



Autore non identificato, La grotta Azzurra a Porto Ercole, 07/1926, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000059-0196



Aragozzini, Vincenzo, Album "Visioni di guerra 1915-1918": batteria da montagna in posizione antiaerea, 1915-1918, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-003604-0019





Aragozzini, Vincenzo, Lo stabilimento Montecatini (ex Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica), Falconara Marittima, Ancona, 1960 ca., Archivi Alinari-archivio Aragozzini, Firenze, AVA-F-000090-0000



Balocchi Vincenzo, Una bicicletta, alcuni manifesti teatrali con una immagine caricaturale di Totò e un gatto addormentato, 1950 - 1960, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Balocchi, Firenze, BVA-F-000246-0000



Balocchi Vincenzo, Ombra della copia della statua del David, piazza della Signoria, Firenze, 1960 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Balocchi, Firenze, BVA-F-001274-0000

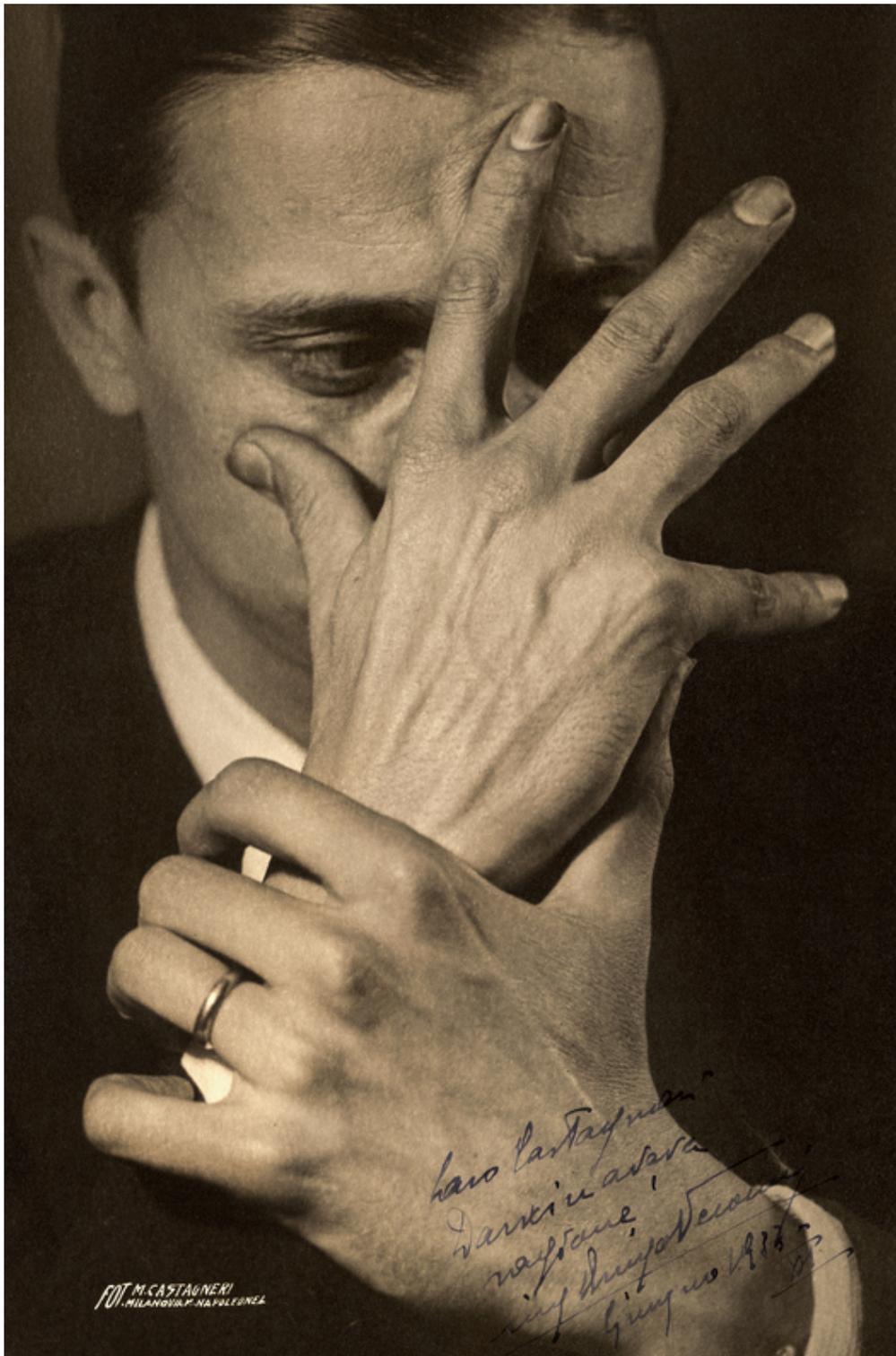


Ed. Alinari, P. I, N. FIRENZE - R. Galleria Uffizi - Sala dei Ritratti, con nel centro il vaso Mediceo.

Autore non identificato, "Italie - Florence - Avril 1904"; interno della Sala dei Ritratti con il Vaso mediceo in primo piano, Galleria degli Uffizi, Firenze, 1900 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000119-0068



Balocchi Vincenzo, Esposizione di maschere di carnevale, 01-02/1962, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Balocchi, Firenze, BVA-S-C20076-0066



Castagneri Mario (1892-1940), Studio di mani con dedica, 06/1933, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Castagneri, Firenze, CMA-F-001594-0000



Caneva, Giacomo, Anfiteatro Flavio o Colosseo a Roma, 1850 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-034225-0000



Chauffourier, Gustave Eugène, Lustrascarpe, Napoli, 1890 ca., Archivi Alinari-archivio Chauffourier, Firenze, CGA-F-05418A-0000



Mumohr, A., Il petrolio fuoriesce da uno dei pozzi nella zona estrattiva di Balakhani, in Azerbaijan, 1890, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-001131-0011



Chouanard Henrie, Due donne in riva al mare, Corsica, 1920-1925 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Chouanard, Firenze, CHA-F-AU0912-0000



Sella, Vittorio, Paesaggi Italici nella Divina Commedia: "L'Etna" (Inf. XIV, 52-56), 1917-1920, Biblioteca del Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenze, BAF-A-003720-0006



Comerio Luca, Tumulti di Milano del 6-9 maggio 1898: le sigaraie di Via Moscova abbandonano il lavoro e scendono compatte in strada, 06-09/05/1898, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000024-0014



Team, Giudici in toga, 1990-2000, Team/Alinari, TEA-F-004242-0000



Crupi, Giovanni, Isola e Capo S. Andrea a Taormina, 1890 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FBQ-F-006921-0000

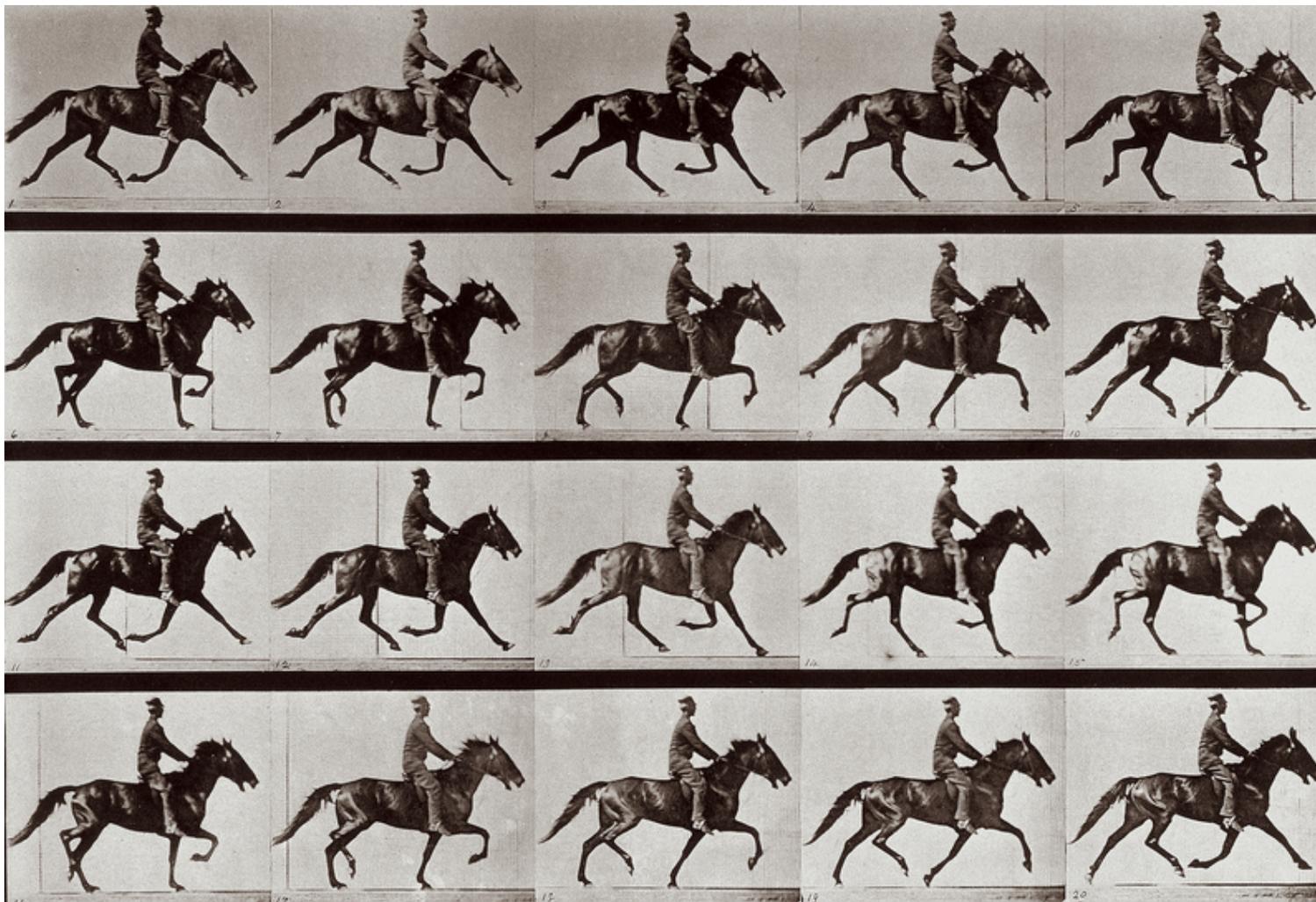


Villani, Studio, Cave di Laconi: l'immagine ritrae un operaio a torso nudo con mazzuolo e scalpello. L'immagine è stata commissionata dallo Stabilimento ILVA di Genova., 1940 - 1950, Archivi Alinari-archivio Villani, Firenze, VBA-S-007060-0270

Anno VI° N. 27 PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE Sped. in abb. postale - Gruppo IV° 1 LUGLIO 1955



Autore non identificato, Copertina del fotoromanzo "Un amore sfida il mondo" di Maria Maris, della serie "I romanzi di Grand Hotel" anno VI, n. 27, 1 giugno 1955, 1955, Biblioteca del Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenze, BAF-F-RIV008-0000



Muybridge, Eadweard, "Animal Locomotion" (tav. 591): sequenza con fantino a cavallo, 1887, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Palazzoli, Firenze, PDC-A-004695-0591



Dall'Armi, Gian Carlo, Operaia al lavoro all'interno de la "Fabbrica Italiana Proiettili", 1920, 1920, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Falzone del Barbarò, Firenze, FBC-F-002545-0000



Degoix, Celestino, Piazza delle Fontane Marose a Genova, 1890 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-212644-0000



(Ed.™ Alinari) N. 18897. VERNA - (Casentino). Convento Franciscano. La Processione delle Stimate.

Alinari, Fratelli, Verna (Casentino). Convento francescano. La processione delle Stimate, 1915 ca., Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ACA-F-018897-0000



De Pietro Nino, Manifesto strappato con volto maschile; collage, 1983, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio De Pietro, Firenze, NPA-F-000127-0000



Stanimirovitch, Du?an, Grattacieli della città di New York, 1950-1960 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Stanimirovitch, Firenze, SDA-F-001535-0000



Baldus, Edouard-Denis, Sullo sfondo, al di là della Senna, il Palazzo delle Esposizioni ed alcuni padiglioni fieristici a Parigi. In primo piano, ricca vegetazione di alberi di un giardino, 1867-1867, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Palazzoli, Firenze, PDC-F-000254-0000



Quilici, Folco, Isole Tuamotu. Rangiroa. Cattura di squalo tigre., 1961, Folco Quilici © Fratelli Alinari, QFA-S-053087-00SP



Wulz, Wanda, "Io + gatto": sovrapposizione del volto di Wanda Wulz con l'immagine del proprio gatto, 1932, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Zannier, Firenze, ZIC-F-001283-0000



Gloeden, Wilhelm Von, Caino, 1900 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio von Gloeden, Firenze, GWA-N-000044-0000



Van Lint, Enrico, Il retro della Chiesa di Santa Maria della Spina a Pisa, 1855 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Scarpellini, Firenze, SCC-A-000001-0026



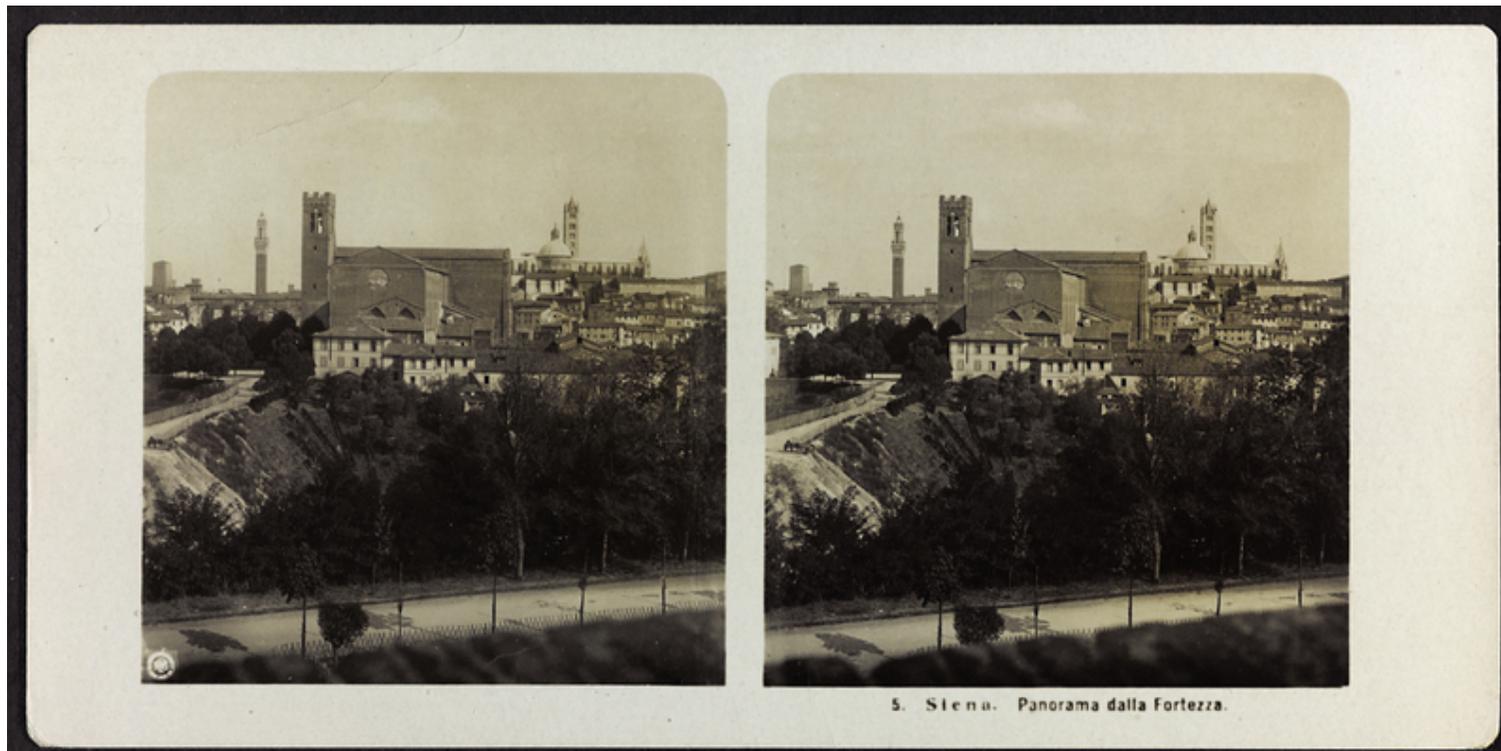
Beato Felice, Donne giapponesi con strumenti musicali, 1863-1877, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000994-0019



Lattuada, Alberto, regista, Automobili parcheggiate all'interno di una rimessa a Milano, 1940, Archivi Alinari-donazione Lattuada, Firenze, LAA-F-000261-0000



Autore non identificato, Ritratto di Vincenzo Gioberti: dagherrotipo conservato presso il Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari di Firenze, 1848 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, DVQ-F-000878-0000



Autore non identificato, Veduta panoramica di Siena dalla Fortezza Medicea; fotografia stereoscopica, 1910 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-042006-0000



Nunes Vais, Mario, Ritratto di Eleonora Duse in una tipica espressione. Indossa un ricco abito da sera ricamato con perline. Cinge le spalle con una lunga stola di tulle, 1905 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Nunes Vais, Firenze, NVM-F-000090-0000



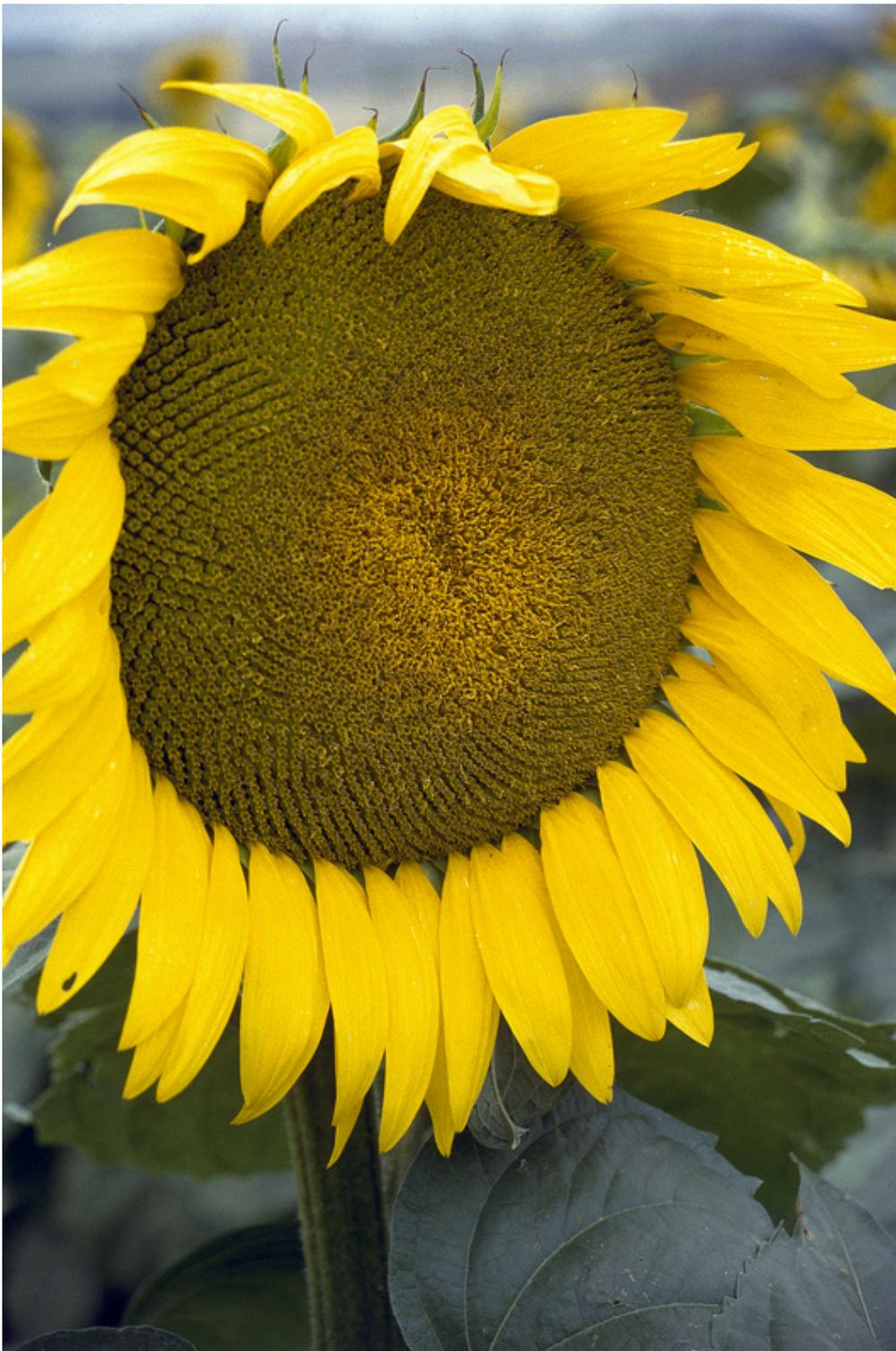
Perego, Conrado, Bagnanti al Bagno Nettuno, 1914, Archivi Alinari-archivio Perego, Firenze, PCA-F-000081-0000



Pasta, Fernando, Sci, racchette, scarponi e gambe di uno sciatore, anni '30, 1930 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Pasta, Firenze, PTA-F-000908-0000



Parisio, Giulio, "Gallina", 1935, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-045727-0000



Alinari, Primo piano di un fiore di girasole, 1990 ca., Archivi Alinari, Firenze, CAL-F-006300-0000



Michetti, Francesco Paolo, Bagnanti, 1900 ca., Archivi Alinari-archivio Michetti, Firenze, MFA-S-000027-074S



Trombetta, Antonio, "Tableaux vivants. I Misteri: Sant'Antonio Abate", quadri viventi, Campobasso, 1874, Archivi Alinari-donazione Trombetta, Firenze, TCA-F-00242V-0000



Flacheron, Frédéric, Veduta delle rovine del Casino Savorelli, Gianicolo, Roma, 1849, Archivi Alinari, Firenze, NVQ-F-000130-0000



Sella, Vittorio, Himalaya, 1903, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-174731-0000



Alinari, Fratelli, Ritratto di neonato dentro una gerla, Firenze, Toscana, 1892, Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ARA-F-00401M-0000



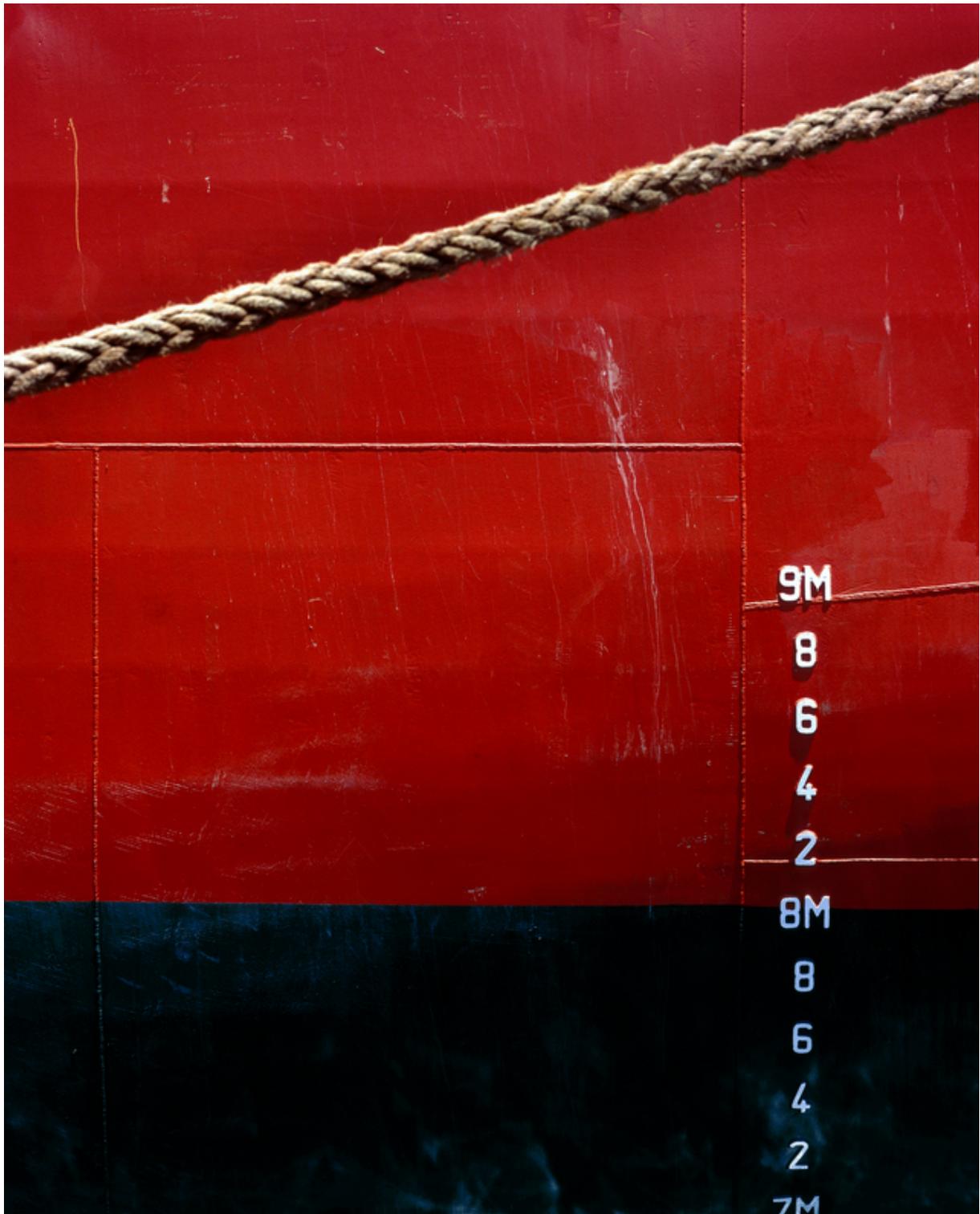
Vannucci Zauli, Giuseppe, Fotografia artistica ottenuta con un lungo tempo di esposizione. Alcune ballerine del varietà in costume di scena durante un'esibizione in teatro, 1946 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Vannucci Zauli, Firenze, VZA-F-000495-0000



Gabinio, Mario, Tavola apparecchiata, 1900-1930, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-209008-0000



Leiss Ferruccio, Riflessi di luce attraverso un cancello, Venezia, 1945 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Leiss, Firenze, LFA-S-00000V-0001



Tatge, George per Alinari, Ancona, cantiere navale. Particolare dello scafo di un'imbarcazione, 2000, Archivio Seat/Archivi Alinari, SEA-F-2000AN-0000



Fotografia Ferruzzi, Cartelloni pubblicitari dei film in concorso alla XXVI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Festival di Venezia), 03/09/1965, Archivi Alinari-donazione Ferruzzi, Firenze, FVA-S-000085-0003



Incorpora, Giuseppe, Particolare delle Catacombe dei Cappuccini a Palermo, 1880-1890, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000003-0004



Sommer, Giorgio (attribuito), Pastiera (fabbrica di maccheroni) a Palermo, 1880 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FBQ-A-006118-0002



Sommer, Giorgio, L'eruzione del Vesuvio del 26 Aprile 1872 alle ore 15 e 30, 26/04/1872, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000039-0090



Robertson, James, Cimitero militare britannico sulla collina di Cathcart nei pressi di Sebastopoli, Crimea, 1855, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000693-0039



Madonnina, olio su tela, Roberto Ferruzzi (1853-1934), Collezione privata, Biblioteca della Stamperia d'Arte Fratelli Alinari, Firenze, FDC-F-000747-0000



Anderson, Vaso di fiori, olio su tela, Jan van Huysum (1682-1749), Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, Palazzo Pitti, Firenze. Oggi il dipinto è conservato in collezione privata in Germania, 1890 ca., Archivi Alinari-archivio Anderson, Firenze, ADA-F-009292-0000



(Ed. Alinari) N. 30853. MARINA DI CARRARA - Caricamento dei marmi con la Grue idraulica.

Alinari, Fratelli, Marina di Carrara. Caricamento dei marmi con la gru idraulica, 1920 ca., Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ACA-F-030853-0000



Alinari, Fratelli, Macchina fotografica montata sul palco di sedici metri dal quale furono eseguite le fotografie della Cappella Sistina, 1904, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVD-F-006425-0000



Quilici, Folco, Filippine. Donne Musulmane di Zamboanga alla preghiera del venerdì, 1967, Folco Quilici © Fratelli Alinari, QFA-F-000126-0000



Alinari, Veduta dall'Alto di una parte del Battistero, della facciata del Duomo e del Campanile. Non è ancora stato eseguito il rivestimento marmoreo della facciata della Cattedrale., 1870-1880, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Palazzoli, Firenze, PDC-F-000209-0000



Naya, Carlo, Gongolieri nella laguna veneziana, davanti alla Riva degli Schiavoni, 1865-1875, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-001045-0014



Brogi Giacomo, Stabilimento fotografico, Venezia, piazza San Marco, 1900 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, FVQ-F-131176-0000



*Pintacuda*

Pintacuda, Mimmo, La sedia racconta, 1978, Mimmo Pintacuda © Fratelli Alinari S.p.A. - Tutti i diritti riservati, PMD-F-000038-0000



Miniati, Bruno, La Nave Scuola "Amerigo Vespucci", particolare, 1938 ca., Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-donazione Miniati, Firenze, BMD-A-000001-0029



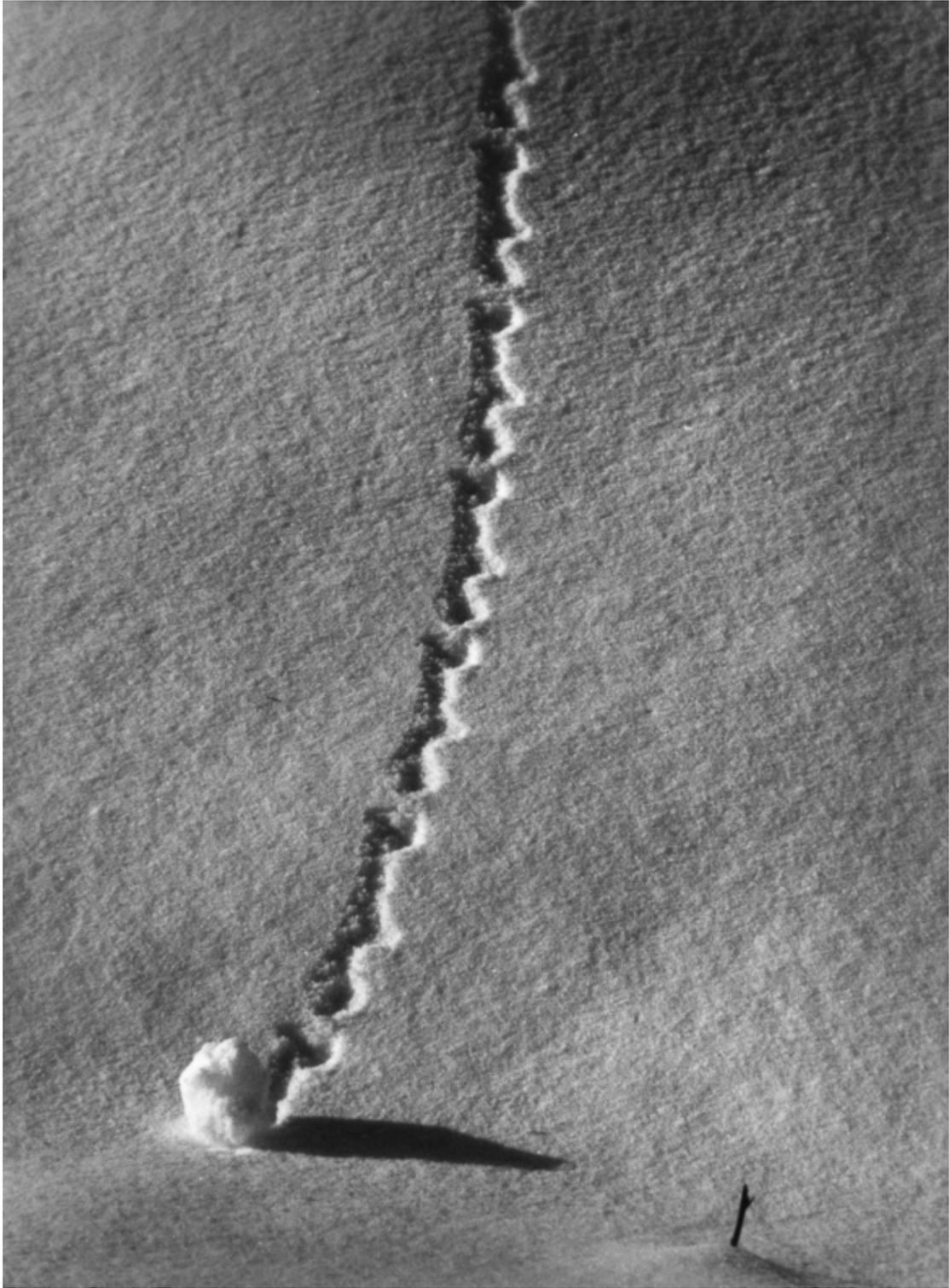
Morpurgo, Luciano, Preghiera al muro del pianto di Gerusalemme, 1928, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-donazione Morpurgo, Firenze, MLD-F-000487-0000



Studio di cavallo, disegno a punta d'argento su carta azzurra, Leonardo da Vinci, Codex Windsor collection, Royal Library, Windsor, 2002, Archivi Alinari, Firenze, DIS-F-004044-0000



Autore non identificato, Folla in piazza San Pietro durante la benedizione "Urbi et Orbi" di Papa Pio IX, 1869, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-000992-0004



Pittini, Filiberto, "La pallina" nella Valle dell'Engadina, in Svizzera, 12/1971, Archivi Alinari-donazione Pittini, Firenze, PFA-F-001941-0000



Geri, Ruggero Pozzar, detto, Nudo di schiena, 1980 ca., Archivi Alinari-archivio Pozzar, Firenze, PAQ-F-000719-0000



Roster, Giorgio, Manovre navali a Portoferraio, Isola d'Elba, 1908, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-donazione Roster, Firenze, RGD-S-000085-5084



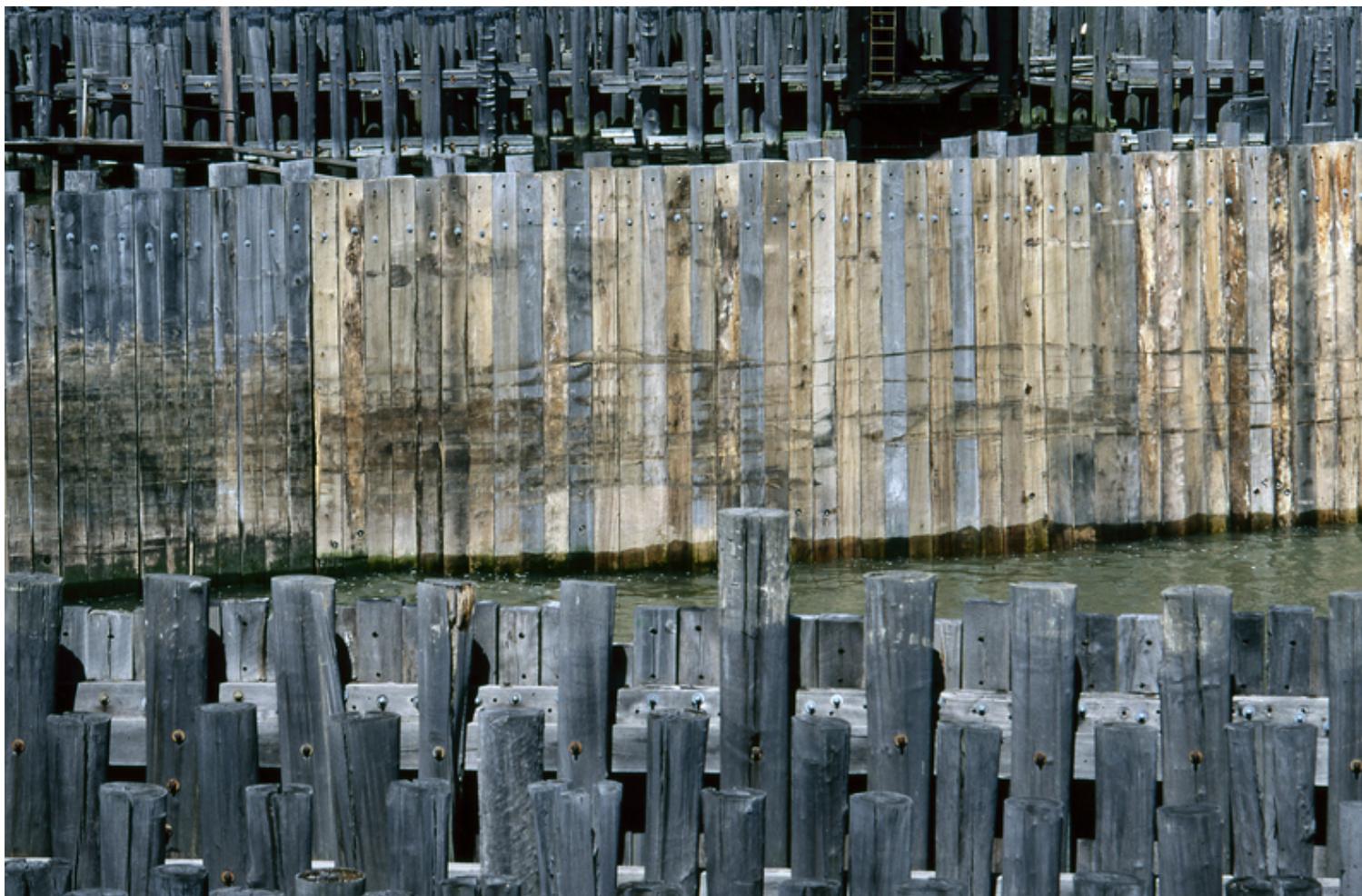
Lorandi Maurizio, Guerra civile spagnola 1936-1939: Il generale Francisco Franco rende omaggio alle truppe italiane nell'Aerodromo di Recajo, Logroño, La Rioja, il 2 ottobre 1938, 10/1938, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-archivio Unterverger, Firenze, UAQ-S-000061-0033



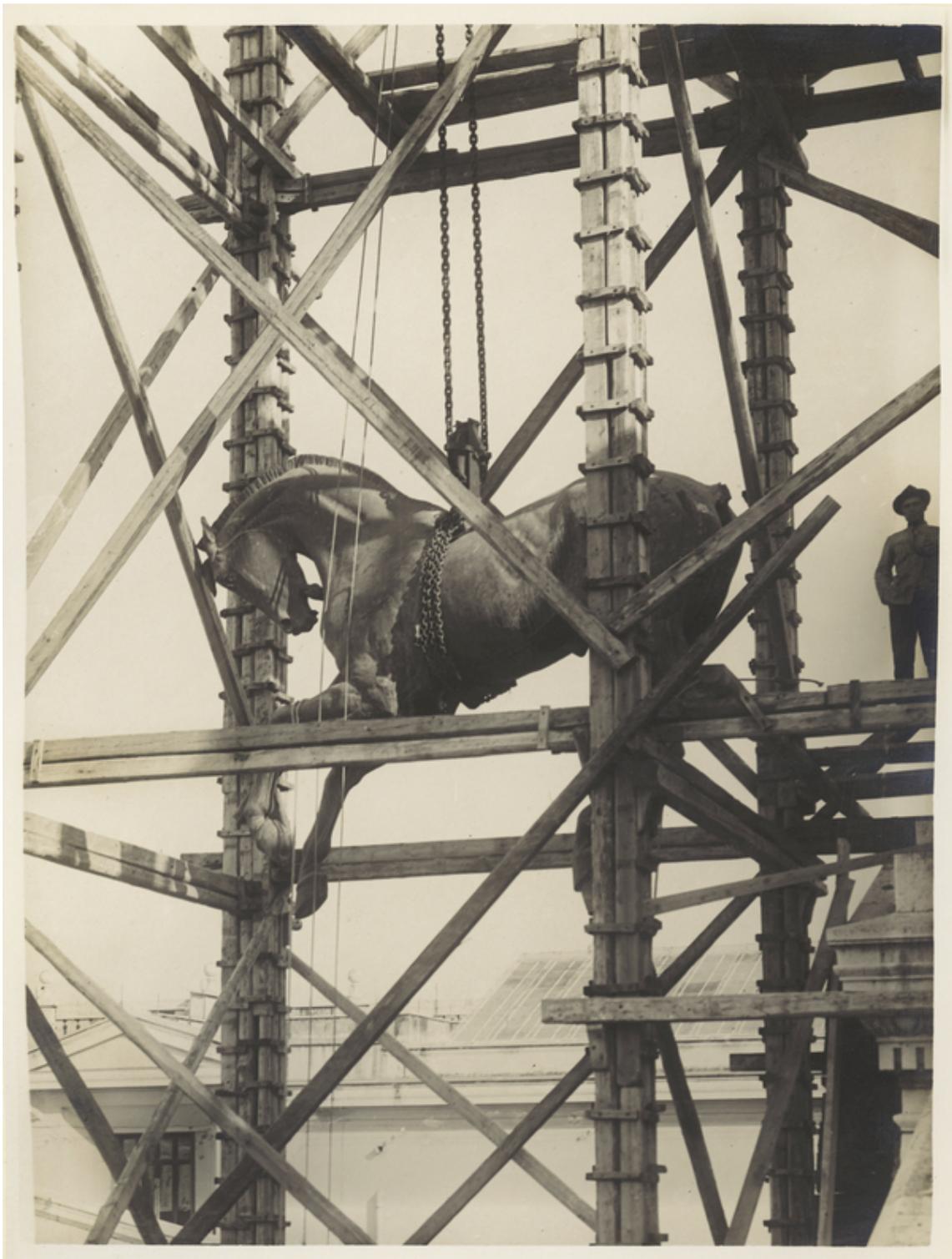
Autore non identificato, Un uomo al lavoro sul cornicione di una finestra, dalla forma circolare, del Palazzo del Consiglio di Buenos Aires. Sullo sfondo una veduta panoramica della città, 1920 - 1930 ca.,  
Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, GCQ-F-006907-0000



Zannier, Italo, Veduta di una bianca casa pugliese a Cagnano Varano semicoperta da lunghe 'collane' di pomodori esposti per l'essiccazione, 1967, Archivi Alinari-archivio Zannier, Firenze, ZCA-S-000260-0014



Riccesi Donato, Palizzate in legno, New York, 2001, Archivio Donato Riccesi/ Archivi Alinari, RDA-S-DNY001-0054



Autore non identificato, Cavallo della quadriga trionfale di Ximenes issato con carrucole sul tetto del Palazzo di Giustizia di Roma, realizzato dall'ingegner Guglielmo Calderini, 1926, Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze, AVQ-A-001316-0064



Alinari, Fratelli, Operai sulle impalcature della Villa il Salviatino in costruzione, dintorni di Firenze, 1896, Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, APA-F-003651-0000



(Ed. Alinari) P. I. N. 3617. FIRENZE - Contorni. Ingresso alla Villa Fabbricotti.

Alinari, Fratelli, Cancello d'ingresso alla Villa Fabbricotti o Arcipressi di Firenze, 1890 ca., Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, ACA-F-003617-0000